

# Prayer for the Feast of the Presentation – 2-2-2023

## Oración para la Fiesta de la Presentación

### CALL TO PRAYER

On this feast of the presentation of Jesus in the temple, **let us pray**



**Let there be light!**  
(*Light many candles*)



**Let there be music!**  
*Spanish Pavanne*, performed  
on the recorder by Jenny Bullen, SHCJ

### A BLESSING FROM CORNELIA

“I don’t have to tell you what this day has always meant for me, but now that I’m re-united with all my loved ones on this side of time and space my heart is healed, and I can fully rejoice in the gift of light that Christ is for us. **+ Bless this new “virtual” space, as you call it.** May it become a source of inspiration, hope and great joy in a world that is so broken, yet so full of goodness and promise. I love you, and all that you are and do for Christ’s sake, and I’m with you in spirit every day. May you enjoy probing with wonder and awe the great mystery of Incarnation that binds us together. Amen.” +

### THE WORD OF GOD FROM LUKE’S GOSPEL

Be quiet for a few minutes, and just look at the picture on p.2 and remember the details of the story – the place, why they went there, the people in the story, what was said, the feelings each one experienced ...

**What does this story say to you today?**

**Sharing & prayers**

**Our Father**

**Music– your choice**



### LLAMADA A LA ORACIÓN

En esta fiesta de la presentación de Jesús en el templo, **oremos**



**¡Que se haga la luz!**  
(*Encender muchas velas*)



**¡Que se haga la música!**  
*Spanish Pavanne*, música interpretada con  
flauta dulce por Jenny Bullen, SHCJ

### UNA BENDICIÓN DE CORNELIA

“No tengo que decirles lo que este día siempre ha significado para mí, pero ahora que me reuní con todos mis seres queridos en este lado del tiempo y el espacio, mi corazón se curó y puedo regocijarme plenamente en el don de luz que Cristo es para nosotras y nosotros. **+ Bendice este nuevo espacio “virtual”, como ustedes lo llaman.** Que se convierta en una fuente de inspiración, esperanza y gran alegría en un mundo tan quebrantado, pero tan lleno de bondad y promesas. Amo todo lo que eran y hacen por causa de Cristo, y estoy con ustedes en espíritu todos los días. Que disfruten explorando con mucho asombro el gran misterio de la Encarnación que nos une. Amen.” +

### LA PALABRA DE DIOS DEL EVANGELIO DE LUCAS

Estar en silencio por unos minutos y sólo mira la imagen en p.2 y recuerda los detalles de la historia: el lugar, por qué fueron allí, las personas de la historia, lo que se dijo, los sentimientos que experimentó cada uno ...

**¿Qué te dice esta historia hoy?**

**Compartir y oraciones**

**Padre Nuestro**

**Su elección de música**





“Song of Simeon,” from the album *Land of the Living*, performed by Janét Sullivan Whitaker, 2000

“You Send Your Servant Forth in Peace,” from the album *After the Longest Night*, by Steve Thorngate, 2018

“We Are the Light,” from the album *Power of Peace*, by Jesse Manibusan, 1999

“Christ Be Our Light,” (instrumental) from the album *Come to the Feast* by Tom Kendzia, 2000

“Nunc Dimittis,” del album *Los Ojos Alzamos al Señor*, del Conjunto Los Perales, 2011

“Ave Maria,” del album *Bicentenario*, de Conjunto Los Perales

“Madre del Silencio,” del album *Madre del Silencio*, de Marcela Gael y Cristóbal Fones, SJ

“Un Cántico Nuevo,” del album *Orar con el Corazón*, de Hermana Glenda, 2009

### Presentation of Jesus Mafa

*The Life of Jesus Mafa* is a set of 63 pictures from the life and teaching of Jesus, initiated by the French missionary, François Vidil who worked with the christian communities to make images that look as if the events had taken place in a village in Cameroon. Millions of these images have been printed and distributed around the world since their creation in the 1970s. They are archived on the website of Vanderbilt University.

### Presentación de Jesús Mafa

La vida de Jesús Mafa es un conjunto de 63 imágenes de la vida y enseñanza de Jesús, iniciado por el misionero francés François Vidil, quien trabajó con las comunidades cristianas para hacer imágenes que parecen como si los hechos hubieran tenido lugar en un pueblo de Camerún. Millones de estas imágenes se han impreso y distribuido en todo el mundo desde su creación en la década de 1970. Están archivados en el sitio web de la Universidad de Vanderbilt. <https://diglib.library.vanderbilt.edu/act-processquery.pl?&Quick=mafa>